

**XXI Certamen de Narrativa Corta “Villa de Torrecampo”**  
RELATOS ADMITIDOS

<b>Nº</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>SEUDÓNIMO</b>
<b>1</b>	PREPARACIÓN PSICOLÓGICA INFANTIL	CANGREJOMORO
<b>2</b>	EL PSICOANALISTA	E. SOL
<b>3</b>	LA DIGNIDAD DE NEFER	FEDERICO CHAMS
<b>4</b>	A PACHAS	PATO
<b>5</b>	LA NIÑA DEL AEROPUERTO	EL PRINCIPITO
<b>6</b>	LA CAMPESINA	TOXU
<b>7</b>	AL-HAKAWATI	YANNA
<b>8</b>	BÚSQUEDA EN METEORA	AUROCH
<b>9</b>	ADELA Y LAS SOMBRAS	DIANA CORESI
<b>10</b>	EL ARQUITECTO DEL INFRAMUNDO	MONTAGUT
<b>11</b>	HAY ALGUIEN LLORANDO EN LA COCINA	MADAME CHAUCHAT CIERRA UNA PUERTA
<b>12</b>	LA VIRGEN DEL ROSEL	BIESA
<b>14</b>	AMPARO	CARLOS AZCÁRATE
<b>15</b>	SAN JUAN LORÓN PATRÓN DE LOS CONDENADOS	ELSA BIENZOO
<b>16</b>	MACARENA	ZETA
<b>17</b>	MIRADAS QUE NO SOLO MIRAN	EL HIJO DE LA NMAESTRA
<b>18</b>	DIARIO SIN NOMBRE	KIARA
<b>19</b>	DEMASIADOS AÑOS	ROSA DEL DESIERTO
<b>20</b>	MADERA VIEJA	RFISTERRA
<b>21</b>	LOS VIOLINES DE TREBINKA	MAX BROD
<b>22</b>	UN CIELO SIN ESTRELLAS	GABRIELA
<b>23</b>	EL CHICO DE COLORADO SPRINGS	HYOGA
<b>24</b>	UN PUEBLO DE TRAIADORES	NERON GERMÁNICO
<b>25</b>	LAS MANZANAS DORADAS DE LAS HESPÉRIDES	IO ISOLANOS
<b>26</b>	OJOS DE LECHUZA	FÍGARO
<b>27</b>	EL APLAUDIDOR	
<b>28</b>	TRES ARGUMENTOS SOBRE UN MISMO TEMA	CARPETOVETÓNICO

**XXI Certamen de Narrativa Corta “Villa de Torrecampo”**  
RELATOS ADMITIDOS

<b>29</b>	FANTASMAS	CARLOS
<b>30</b>	REBAJAS	BRISCA
<b>31</b>	CÍRCULOS CONCÉNTRICOS	PANTAGRUEL
<b>32</b>	AL INFIERNO CON EL ICEBERG	MALVERDE
<b>33</b>	EL PAVO DE DON JUAN (cuento de Navidad)	EL MONCI
<b>34</b>	PERFECTA IMPERFECCIÓN	ARTURO DE BRETAÑA
<b>35</b>	EL DOBLE EN LA SUPERFICIE	DANIELA CIENCASAS
<b>36</b>	EL CAPITÁN BURTON	NADIE
<b>37</b>	EL VERSO Y EL TORMENTO	POETA MINAS
<b>38</b>	UN ESCRITOR DE RELATOS	GOIUS
<b>39</b>	EL CUCHILLO EN EL PAN	LOGAN
<b>40</b>	EL SAXOFÓN DE CHARLIE PARKER	JUDITH TELLER
<b>41</b>	RIDER	ARTISTA URBANO
<b>42</b>	SOMBRAS FÚNEBRES	JOHN ALCOT
<b>43</b>	LA ESTATUA DEL PARQUE SUR	LEAFARES
<b>44</b>	EN LA SOLEDAD DEL INVIERNO	GORE ALMEZ
<b>45</b>	EL COMPÁS Y LA ELEGANCIA	JOTA ELERREA
<b>46</b>	ZONA DE ALIENACIÓN	ISIDORO
<b>47</b>	CAMINO DE LA TRAMPA	REMEDIOS LA SUSPIROS
<b>48</b>	SI LO LLEGO A SABER	EL DORAO
<b>49</b>	LOS ALEMANES IBAN DE GRIS Y TÚ DE AZUL	FRANCES GLASS
<b>50</b>	YO SOLO QUERÍA SER ESCRITOR	CANDELA
<b>51</b>	NÚMEROS	LIBÉLULA
<b>52</b>	EN CUERPO CORAZÓN Y ALMA	AIRAM VALERIA
<b>53</b>	CUANDO A FELICIDAD TOCA EL ALAMA	EL REVUELO
<b>54</b>	LEY DE VIDA	BELLIDO DOLFOS
<b>55</b>	LUEGO LA VIDA NO ES TAN FÁCIL	SÍSIFO
<b>56</b>	LAS MANOS DE BARRO	DAMA ZAUL
<b>57</b>	LA VERDADERA HOSTORIA DE KOH-I NOOR LA MONTAÑA DE LUZ	BASTIÁN ROBINSON

**XXI Certamen de Narrativa Corta “Villa de Torrecampo”**  
RELATOS ADMITIDOS

<b>58</b>	EL HOTEL DE LAS NOCHES IMPOSIBLES	MILANO
<b>59</b>	OJOS ABIERTOS CORAZÓN DESPIERTO	ALEJANDRÍA
<b>60</b>	DICCADO	ITSARRE
<b>61</b>	LAS SEIS DE LA MAÑANA	INDALECIO SERRADOR
<b>62</b>	SOLO UNA VUELTA MÁS	EL TÍO VIVO
<b>63</b>	LA MUJER DEL BRIGADA OLEGARIO	CLAVILEÑO
<b>64</b>	CRÓNICA DE UN AMOR PROHIBIDO	PRIMITIVO
<b>65</b>	LA CUANDO LA TUNDRA NOS OCULTE	PÍA MERCADER
<b>66</b>	EL MUNDO SE EQUIVOCA	MONNAYDA
<b>67</b>	OCHOCIENTOS CUARENTA Y NUEVE CANTOS RODADOS	ARIADNA
<b>68</b>	EL VENENO DE LA CODICIA	LEMNISCATA
<b>69</b>	UN POCO DE VERDAD Y UNA ASPIRINA	LOS PÁJAROS SE HAN IDO
<b>70</b>	EL VUELO DE LA ESFINGE CALAVERA	HANNIBAL LECTER
<b>71</b>	TODO O NADA	SR. COCA HUERTAS
<b>72</b>	EL MENDIGO	TOM SAWYER
<b>73</b>	LA CASA DE ARACNE	WITOLD CASTELLO
<b>74</b>	EL ANTIFAZ	ZARABANDA
<b>75</b>	PEQUEÑAS FRUSTRACIONES, GRANDES SUEÑOS Y ALGUNAS MENTIRAS NECESARIAS	CHUSS
<b>76</b>	WIR HALTEN ZUSAMMEN	MAXIMILIAM GLÜCK
<b>77</b>	FUTBOLÍN	LOPE
<b>78</b>	DESDE LA SILLA DE RUEDAS	PEZSOLARIS
<b>79</b>	EL COSQUILLO	ONATIK IKURAH
<b>80</b>	DE FUEGO Y ALAMBRE	ALBERTO J. SANTOS
<b>81</b>	ENHEDUANNA	ZENOBIA
<b>82</b>	LA ETERNIDAD Y ALGO MÁS	CHRISTINE DE PIZAN
<b>83</b>	LA OPORTUNIDAD	MACATO
<b>84</b>	CON BARRIGA COMO TÚ	DOUGLAS MORTIMER
<b>85</b>	LIBERTAD	NECTANEBO
<b>86</b>	CUANDO LA VIDA ERA BLANCO Y NEGRO	FALSTAFF

**XXI Certamen de Narrativa Corta “Villa de Torrecampo”**  
RELATOS ADMITIDOS

<b>87</b>	DISTANCIAS	TIZÓN
<b>88</b>	EL CÁLIDO TASCITO DE MEGAN	OH CAPITÁN, MI CAPITÁN
<b>89</b>	LA CARNE	MR. BLANCHOT
<b>90</b>	UN SEÑOR COMO DIOS MANDA	MANFUZ
<b>91</b>	LAS LUCES DE LA CASA	JUAN CALLE
<b>92</b>	EL DESEO	DON BIGOTES
<b>93</b>	EL DESPIDO	P. ECHEBERRI
<b>94</b>	HOJA DE RUTA	FLORIÁN FLORES
<b>95</b>	CAMINO DEL ROCIO	LIBERTAD
<b>96</b>	LAS FORMAS DEL AGUA	R.R.
<b>97</b>	KABUL CON K	KEITH MOON
<b>98</b>	LUPINA	PRADARIO
<b>99</b>	LA FLOR Y LA MARIPOSA	CIRO
<b>100</b>	ERA NOCHEBUENA	ÁNGEL SILVESTRE
<b>101</b>	INEXPIABLE	MALCO
<b>102</b>	EL CONCIERTO	EL PELOTUDO
<b>103</b>	SOLEDAD EN MARTE	JOSEFINA MATURANA
<b>104</b>	BARRABÁS	MINDELO
<b>105</b>	ANOMALÍA ORDINAL	LOBELIA
<b>106</b>	LA NOCHE DEL TIRITITERO	HADES CASTRO
<b>107</b>	TODO INCLUIDO	MARÁI CLEMENTINA FUNES
<b>108</b>	OLVIDO	LA PRESA EN EL OJO DEL LINCE
<b>109</b>	UNA DE LAS OCHO MIL	DIGNIDAD
<b>110</b>	EL ÁRBOL DE LAS MENTIRAS (Y LAS VERDADES)	TABEI
<b>111</b>	ESTO NO ES UNA PIPA	JULIÁN DIEGO
<b>112</b>	AURORA	
<b>113</b>	A VUELAPLUMA	MI JOSE
<b>114</b>	LO QUE VALE EUROPA	AMAYA A RAYAS
<b>115</b>	HIJOS DE LA TIERRA	AMADIS DE GAULA

**XXI Certamen de Narrativa Corta “Villa de Torrecampo”**  
RELATOS ADMITIDOS

<b>116</b>	VEINTE MIL	LARRA
<b>117</b>	BLANCO SEDA	GRILLO ITANANE
<b>118</b>	LA SIESTA DEL PERRO	NAVALMORO
<b>119</b>	ROSARIO	BLUTH
<b>120</b>	EL RESCATE DE FEDERICO	PRÍAMO ALFARO
<b>121</b>	LA QUEDADA	LUNES BUENDÍA
<b>122</b>	TIERRA FIRME	OCTAVIO DEL VALLE
<b>123</b>	CALENTAMIENTO GLOBAL	IGNACIO CARO
<b>124</b>	ESO DE LA VERDAD	REY BACH
<b>125</b>	PORQUE TE TENGO Y NO	ANDROIDE-33
<b>126</b>	LA APARICIÓN	PEPE PESETA
<b>127</b>	ULTRAMAR INTERIOR	JACINTO DE VICENTE
<b>128</b>	EL FARO DE CABO POLONIO	JUDITH TOLGÁR
<b>129</b>	LA SOLEDAD DE LOS MONEDEROS	COPPERFIELD
<b>130</b>	EL CUERPO	LA LIBRETAS
<b>132</b>	EL RETORNO DEL PEREGRINO	LUNA HIENA
<b>133</b>	A MAMÁ NO LE GUSTA LA NAVIDAD	CAPITÁN NEMO
<b>134</b>	MEAR SOBRE EL FUEGO	CALANDRIA
<b>135</b>	LA VERDAD ESCONDIDA	ORFEO
<b>136</b>	EL GRAN SLAM	VITO PALLAVICINI
<b>137</b>	TODOS LOS NIÑOS NOS PARECEN QUITÍN	ELISA BERTOLD
<b>138</b>	TRES ÁNADES, MADRE	CAMINO MARTEL
<b>139</b>	LA CULPA DEL VERDUGO	UMA VASCONCELOS
<b>140</b>	LAS MUJERES QUE SOÑABAN A ESCONDIDAS	VERO
<b>141</b>	CONTROL DE ACCESO	IXCA CIENFUEGOS
<b>142</b>	TRES HOJITAS DE LAUREL	VELARTE
<b>143</b>	FENÓMENO	ÚRSULA IGUARÁN
<b>144</b>	AQUEL CIELO CARMESÍ	MILAZOS
<b>145</b>	NO PODRÍA EXPLICARTE	NUFFIS

**XXI Certamen de Narrativa Corta “Villa de Torrecampo”**  
RELATOS ADMITIDOS

<b>146</b>	HERMANA REMIGIA	MATEO FLECHA
<b>147</b>	EL MALETÍN DE DON ANTONIO	BRADOMÍN
<b>148</b>	FALSO REFLEJO	VIOLET
<b>149</b>	LO QUE NO TE DIJE	FALSO REFLEJO
<b>150</b>	EL VIAJE	LÍA CABALLO
<b>151</b>	LUCKY STRYKE	ATILA
<b>152</b>	EN SU PIEL	FREIA GUNDERSON
<b>153</b>	LA PIEDRA DE AMOLAR	SRA. RAMSAY
<b>154</b>	LA RÚBRICA DEL DEMONIO	PROEMIO DE LO INVEROSÍMIL
<b>155</b>	EL ÚLTIMO ESCALÓN	F. ROCK
<b>156</b>	LAS MERAS	PREDNISONA
<b>157</b>	ESE HABITUAL DESCONOCIDO	RICK DECKARD
<b>158</b>	LA DIFÍCIL ARITMÉTICA DE LAS VENTANAS	FERNANDAÑO C.
<b>159</b>	LAS CUENTAS ATRÁS DE JUSTO GALENO	GERUNDISTA
<b>160</b>	SOMBRAS QUE NO DUERMEN	COLOMBINA ARLEQUÍN
<b>161</b>	TODO EL MUNDO TIENE UN PLAN	ARIEL
<b>162</b>	TODOS LOS CABALLOS MONGOLES	TAKAHATA ISAO
<b>163</b>	EL RESPLANDOR	P.J. BUSTILLOS
<b>164</b>	LA INVENCIÓN DEL AMOR	NICK TELLMAN
<b>165</b>	TURNO DE NOCHE	MARIO INCANDEZA
<b>166</b>	EL AMOR NO DUELE	DIOSA KARMA
<b>167</b>	DOBLE MIXTOS	DENSO WAVE
<b>168</b>	UN TIRO CERTERO	CASAGRANDE
<b>170</b>	LOS DÍAS DIFÍCILES	SÍSIFO
<b>171</b>	AULLANDO A LA LUNA	MANUEL GALAÍN DE ARENAS
<b>172</b>	LA PEQUEÑA LEGIÓN	BOCARTES
<b>173</b>	LA DUDA	ÁLVARO SIJÉ
<b>174</b>	FUNDIDO EN NEGRO	JAMES DARREL
<b>175</b>	EL JUEGO DEL AMOR	URKO

**XXI Certamen de Narrativa Corta “Villa de Torrecampo”**  
RELATOS ADMITIDOS

<b>176</b>	NIHIL NOVUM	MARIO FRANCESCOLI
<b>177</b>	TOCA PARA MI	HYPATIA
<b>178</b>	EL VESTIDO	EDILE BOUVIER
<b>179</b>	PADRE MISERICORDIOSO	PORTOROSA
<b>180</b>	EL OTRO FUNES	M. GALAMERI
<b>181</b>	EL ARCOIRIS	BELMA
<b>182</b>	TE CONSEGUIRÉ LA LUNA	K V SWITZER
<b>184</b>	LA HUELLA DEL PADRE	ANA LÍA DE DURÁN
<b>185</b>	RECUERDOS, CIUDADES Y TODAS MIS MADRES	
<b>186</b>	ECOS DEL SOLO	HERMÓGENES
<b>187</b>	NOTICIAS	EPIGRAMIA
<b>188</b>	EL PRINCIPIO DE MI VIDA	J BOFILL
<b>189</b>	LLOVERAN ROSAS	NARANJITO
<b>190</b>	LA LEYENDA DEL MANÁ	AIDA
<b>191</b>	SKATE TROOPER	YOSHIZAWA
<b>192</b>	LA VOZ DE LA SANGRE DE SU PADRE	T69
<b>193</b>	SEIS METAMORFOSIS	LANDERA
<b>194</b>	EL CÍRCULO	FUENSANTA
<b>195</b>	MEMORIA DE UNA ÑUSTA	APOLÍSTIDES
<b>196</b>	NOCHE DE VIERNES	JENNIE
<b>197</b>	LA MUJER ANTIGUA	BCN
<b>198</b>	DESPUÉS DE LA LLUVIA	ALEA JACTA EST
<b>199</b>	LA ÚLTIMA PROVOCACIÓN DEL CAPITÁN JOHN ST AMBERS	CARMINA BURANA
<b>200</b>	UNA PREGUNTA INOCENTE	ELENA NELE
<b>201</b>	ENTONCES	SOCRATES
<b>203</b>	EL ARTE DE NOMBRAR LAS COSAS	JOANA G.H.
<b>204</b>	BRECHAS DE SEGURIDAD	ANA EVANS
<b>206</b>	LAS HORAS DEL SICARIO	ANTÓN DE VELSÁN
<b>207</b>	EL PACTO	ORFEO

**XXI Certamen de Narrativa Corta “Villa de Torrecampo”**  
RELATOS ADMITIDOS

<b>208</b>	MARIPOSAS ENJAULADAS	ARTEMISA GENTILESCHI
<b>209</b>	LAS PEREGRINACIONES	EL CARPINTERO GÓTICO
<b>210</b>	EL GRAN PROYECTO	NOA ARNETT
<b>211</b>	DESPERTAR	MH
<b>212</b>	NO SON ZARRIOS	AISHA KANDISHA
<b>213</b>	LUCIÉRNAGAS	CACHO
<b>214</b>	EL REGRESO DE ERNESTO	DÍAZ GREY
<b>215</b>	VICISITUDES DE UN EMPLEADO DE BANCA	KANANGA
<b>216</b>	RÉQUIEM EN CINCO TIEMPOS	COMALA
<b>217</b>	EL TIMONEL Y EL MAR	ANACREONTE
<b>218</b>	ÚLTIMA LLAMADA	QUERCUS
<b>219</b>	UN HOMBRE SIN MIEDO	HÉCTOR LIMBER
<b>220</b>	LOS ABYECTOS	WILBUR
<b>221</b>	ADAM	ALEX GARCÍA
<b>222</b>	UNAS AVENTURAS EN EL BARRIO DE SANTA CRUZ	AZUL DE LUNA
<b>223</b>	EL ÚLTIMO DESEO	EL CABALLERO ATLANTE
<b>224</b>	AQUILES DE ESCIROS	LA DAMA DE SHARLOTT
<b>225</b>	EL PROCESO	CONSUELO SUÁREZ
<b>226</b>	LEER PARA MORIR	CONTRAEJEMPLO
<b>227</b>	ESCLAVAS SIGLO XXI	
<b>228</b>	EL SEÑOR BONIFACE HINAULT	KAPOTEKA
<b>229</b>	CON LO QUE FUISTE	CARLOS CASTILLO
<b>230</b>	EL CÁNTARO DE CARMEN	ALONDRA
<b>231</b>	DOS VIAJES	LEWYKO
<b>232</b>	ALLÍ SE PUEDE ENCONTRAR DE TODO	ZADIG
<b>233</b>	LA MUERTE DE LA GATA NEGRA	GORRIÓN